

Les Floraisons Musicales Deuxième mi-temps

Les Floraisons Musicales ont ouvert leur 13^e édition le 19 juin dernier et sont aujourd'hui à mi-parcours de leur périple artistique long de quatre mois à travers toute la Provence. La volonté de ce festival, si particulier parce qu'itinérant sur un large territoire, est de proposer des spectacles de qualité pendant la saison estivale, mais aussi en aval de cette « période de pointe » culturelle que connaît la région aux mois de juillet et août. Du 18 septembre au 18 octobre, sept spectacles au total seront donnés dans le cadre des Floraisons 2009 à Vaison-la-Romaine (84), Valréas (84), Moustiers-Sainte-Marie (04) et Bagnols-sur-Cèze (30).

La première vague de concerts aura lieu du 18 au 20 septembre lors du week-end du patrimoine, un rendez-vous en Haut-Vaucluse devenu incontournable pour ce festival « Musiques & Patrimoine », et qui s'étend cette année à la ville de Bagnols-sur-Cèze.

Vendredi 18 septembre, la Chapelle Saint-Quenin de Vaison-la-Romaine sera investie par quelques notes de piano enchanteresses, avec au programme des œuvres de Mozart, Chopin et Brahms interprétées par le pianiste espagnol Antonio Soria. Comme tous les artistes invités aux Floraisons Musicales, il connaît depuis quelques années une très belle carrière internationale et mérite d'être présenté au public français. Pour que chacun puisse goûter à toutes les subtilités des pages interprétées, le concert sera précédé, de 20h à 20h30, d'une causerie, destinée à présenter le programme de la soirée et animée par Isabelle Salles, membre de l'équipe du festival et violoniste par ailleurs. La même présentation et le même concert seront donnés au Musée de la faïence de Moustiers-Sainte-Marie **dimanche 20 septembre** à partir de 16h. Ce concert sera le point d'orgue de la série « Musiques d'étoiles » initiée le 24 juillet dernier à Moustiers.

Restons dans le Haut-Vaucluse **samedi 19 septembre** et allons voir et entendre ce qui se passe du côté du Musée du cartonnage de Valréas. Rendez-vous à 20h30 pour la visite commentée par la Conservatrice du musée, Magali Baussan, de l'entrée de l'hôtel particulier du général Daultanne. Monument récemment restauré grâce aux soins du Conseil général de Vaucluse, cette résidence sera ouverte au public pour le week-end du patrimoine. Afin de rendre hommage à ce personnage valréassien, chef d'état major de Davout et gouverneur de Varsovie à partir de 1807, le programme interprété ce soir-là par le violoncelliste Sergio Patria et la pianiste Elena Ballario sera fait d'œuvres composées entre 1759 et 1828, dates de naissance et de mort de l'aristocrate. Beethoven, Schubert et Mendelssohn nous feront vivre en musique cette époque entre-aperçue quelques minutes plus tôt.

Dimanche 20 septembre, il y aura aussi de quoi réjouir l'ouï et la vue grâce au concert d'orgue qui aura lieu à l'église Saint-Jean-Baptiste à Bagnols-sur-Cèze à 17h. L'organiste Robert Lehrbaumer interprétera des pages de Franz Schmidt, Joseph Haydn et Félix Mendelssohn-Bartholdy. Pour ne pas lui tourner complètement le dos et profiter pleinement de la beauté de l'instrument, le public aura devant lui un écran sur lequel sera retransmis le concert. Une courte présentation de cet instrument étrange sera donnée par l'organiste Michel Chanard avant le concert.

Les concerts d'octobre se dérouleront eux aussi à Bagnols-sur-Cèze, cette fois-ci au Centre Culturel Léo Lagrange.

La soirée du **samedi 3 octobre** sera tango et jazzy, emmenée par les quatre excellents musiciens du Duo+2 Quartet : Fabio Furia à la clarinette, Fabio Gemmiti à l'accordéon, Sandro Gemmiti au piano et Igor Barbaro à la contrebasse. Les danseurs Daniel Tuero et Mila Vigdorova se chargeront de la partie chorégraphique. Un très beau moment de fusion entre musique et danse.

Vendredi 9 octobre, rendez-vous avec un merveilleux pianiste, fidèle du festival et grand coup de cœur du public partout où il a joué l'Intégrale des Nocturnes de Chopin. Nous sommes très heureux d'offrir au public de Bagnols-sur-Cèze ce pur moment d'émotion.

Dimanche 18 octobre, l'Orchestre National de Craiova viendra clore l'édition 2009 des Floraisons Musicales, accompagnés de trois solistes virtuoses : Massimo Mercelli à la flûte, Gordana Josifova au hautbois et Antonio Soria au piano. Avec sur scène les représentants de cinq nationalités différentes, ce concert est non seulement un bouquet final grandiose, mais aussi une belle illustration de la volonté des Floraisons Musicales de fédérer les talents européens. Rappelons que ce festival est membre depuis 2007 de la prestigieuse Fédération Européenne des Festivals.



Programme

Week-end du patrimoine

Vendredi 18 septembre 2009 / 20h

VAISON-LA-ROMAINE (84), Chapelle Saint-Quenin

Causerie avant-concert à 20h

Concert à 21h

Antonio DI CRISTOFANO (Italie), piano

W.A. MOZART, Sonate en mi b majeur K. 282

F. CHOPIN, Polonaise en ut # mineur op.26 n°1 / Polonaise-Fantaisie en la b majeur op.61

J. BRAHMS, Quatre Ballades op.10

F. CHOPIN, Scherzo n°2 en si b mineur op.31

De 7 à 18€

Samedi 19 septembre 2009 / 20h30

VALRÉAS (84), Musée du cartonnage

Visite de l'Hôtel Daultanne à 20h30

Concert à 21h

Sergio PATRIA (Italie), violoncelle

& Elena BALLARIO (Italie), piano

Musique de chambre de 1759 à 1828

Dates de naissance et de mort du général valréassien Daultanne.

L. VAN BEETHOVEN, 12 variations sur un thème de l'oratorio "Judah Macchabée" de Haendel en sol majeur

F. SCHUBERT, Sonate n°2 en la mineur "Arpeggione" op.137 D. 385

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY,

Romances sans paroles pour piano op.109

Sonate pour violoncelle et piano n° 2 en ré majeur op. 58

De 7 à 18€

 Voir et entendre

Dimanche 20 septembre 2009 / 16h

MOUSTIERS-SAINTE-MARIE (04), Musée de la Faïence

Causerie avant-concert à 16h

Concert à 17h

Antonio DI CRISTOFANO (Italie), piano

W.A. MOZART, Sonate en mi b majeur K. 282

F. CHOPIN, Polonaise en ut # mineur op.26 n°1 / Polonaise-Fantaisie en la b majeur op.61

J. BRAHMS, Quatre Ballades op.10

F. CHOPIN, Scherzo n°2 en si b mineur op.31

De 7 à 18€

Dimanche 20 septembre 2009 / 17h

BAGNOLS-SUR-CÈZE (30), Église Saint-Jean-Baptiste

Concert et visite commentée de l'orgue

Robert LEHRBAUMER (Allemagne), orgue

F. SCHMIDT, Prélude et Fugue en ré majeur "Alleluja" / Prélude en la majeur "Pastorale" / Choral "Was mein Gott will" / Toccata en do majeur

J. HAYDN, "Floetenuhrestuecke" (Extrait)

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Sonate n°6 en ré mineur "Vater unser im Himmelreich"

De 7 à 18€

 Voir et entendre



Octobre à Bagnols-sur-Cèze

Samedi 3 octobre 2009 / 21h

BAGNOLS-SUR-CÈZE (30), Centre culturel Léo Lagrange

 **Musique & Danse**

DUO + 2 QUARTET (Italie), clarinette, piano, accordéon et contrebasse

Daniel TUERO & Mila VIGDOROVA, danse et chorégraphies

« Du tango au jazz »

Œuvres de F. CANARO, N. RIMSKI-KORSAKOV, M. MORES, V. MONTI, J. MOUL, G. DINICU / J. HEIFETZ,
A.G. VILLOLDO, A. PIAZZOLLA, E. NAZARETH, T. LAYTON, D. ELLINGTON, P. DESMOND, G. GERSHWIN.

De 7 à 18€

Vendredi 9 octobre 2009 / 21h

BAGNOLS-SUR-CÈZE (30), Centre culturel Léo Lagrange

 **Intégrale**

Sergio MARCHEGANI (Italie), piano

F. CHOPIN, Nocturnes : Intégrale

De 7 à 18€

Dimanche 18 octobre 2009 / 17h

BAGNOLS-SUR-CÈZE (30), Centre culturel Léo Lagrange

 **Actualité**

Orchestre national de Craiova (Roumanie)

Valentin DONI (Moldavie), direction

Massimo MERCELLI (Italie), flûte

Gordana JOSIFOVA NEDELKOVSKA (Macédoine), hautbois

Antonio SORIA (Espagne), piano

Grand concert de clôture

J. HAYDN, Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre / Concerto en ut majeur pour hautbois et orchestre


J. TURINA, Rapsodia sinfonica pour piano et orchestre à cordes op. 66

G. FINZI, Eclogue pour piano et orchestre à cordes op. 10

De 7 à 18€

Renseignements et réservations

Les Floraisons Musicales

 **04 90 303 600**

www.floraisonsmusicales.com (vente en ligne-frais de location en sus)

Offices de tourisme des lieux de concert

FNAC, Carrefour, Géant 0 892 68 36 22 (0.34 €/min) / www.fnac.com

